|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | A | B | C | D |
| Simetría corporal | Mantiene permanentemente una simetría corporal en todas las actividades gráficas | Mantiene una simetría corporal la mayor parte del tiempo en todas las actividades gráficas | En ocasiones, mantiene una simetría corporal en todas las actividades gráficas | Se le dificulta mantener una simetría corporal en todas las actividades gráficas |
| Buen apoyo del antebrazo funcional / y del antebrazo contrario | Control total de su cuerpo y el manejo de la hoja proceso maduro | Muy buen apoyo de ambos brazos y buena ubicación de la hoja al escribir | Hay apoyo del brazo funcional y rotación de la hoja pero no hace apoyo del lado contrario | Se le dificulta hacer los apoyos de ambos antebrazos y la ubicación de la hoja |
| Agarre pinza tripode | Tiene agarre de pinza trípode permanentemente  en todas las actividades gráficas | Tiene agarre de pinza trípode la mayor parte del tiempo en todas las actividades gráficas | En ocasiones, tiene pinza trípode pero cambia de agarre en todas las actividades gráficas | Se le dificulta mantener la pinza trípode en todas las actividades gráficas |
| Manejo del reglón | Maneja permanentemente el tamaño de la letra de acuerdo al renglón | Adecua el tamaño de la letra al tamaño del renglón | En ocasiones, adecua el tamaño de la letra de acuerdo al renglón | Se le dificulta adecua el tamaño de la letra de acuerdo al renglón |
| Trazo | Realiza el trazo adecuado de las letras en la escritura de su nombre y su primer apellido y mantiene la direccionalidad | Realiza el trazo adecuado de las letras en la escritura de su nombre mantiene la direccionalidad en ellas | Realiza el trazo adecuado de algunas letras de su nombre mantiene la direccionalidad | Se le dificulta realizar el trazo de las letras en la escritura de su nombre y mantener la direccionalidad |